

А.В. ГРИЩЕНКОВА

ПСИХОЛОГИЯ И УБЕЖДЕНИЕ В СУДЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

КИАП | КОРЕЛЬСКИЙ
ИЩУК
АСТАФЬЕВ



Москва – 2020

УДК 343.139
ББК 67.410.90
Г 85

Г 85 **Грищенко А.В.**
Психология и убеждение в судебном процессе. – 2-е изд.,
испр. – М.: Статут, 2020. – 192 с.

ISBN 978-5-8354-1600-4 (в пер.)

Ни для кого не секрет, что главное «орудие» судебного юриста – навык убеждения. Он складывается как пазл из многих элементов, в том числе из содержания письменных документов и устного выступления в суде. Кому-то такой талант дан от природы, но в большинстве случаев он является результатом опыта и постоянного роста, поиска и применения лучших практик, учета мельчайших деталей. Понимая законы психологии, судебный юрист действует осознаннее и эффективнее.

В настоящей книге приведены практические советы по использованию психологии на этапах подготовки к делу, написания письменных документов и устного выступления.

Данная книга будет полезна как практикующим судебным юристам, так и студентам юридических вузов.

УДК 343.139
ББК 67.410.90

ISBN 978-5-8354-1600-4

© Грищенко А.В., Адвокатское бюро КИАП, 2018
© Грищенко А.В., Адвокатское бюро КИАП, исправления, 2020
© Издательство «Статут», редподготовка, оформление, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. РАЗРАБОТКА ТЕОРИИ ДЕЛА.....	14
Шаги по подготовке теории по делу	16
<i>Анализ документов</i>	<i>17</i>
<i>Вопросы клиенту.....</i>	<i>21</i>
Проверка теории по делу на цельность.....	24
<i>Проверка головой</i>	<i>25</i>
<i>Проверка сердцем</i>	<i>25</i>
<i>Проверка с помощью внутреннего ощущения</i>	<i>26</i>
<i>Стереотипы.....</i>	<i>27</i>
Способ донесения теории по делу	32
Глава 2. ПИСЬМЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ	36
Подготовка к написанию документов.....	37
<i>Внешний вид</i>	<i>37</i>
Макроуровень	39
<i>Введение.....</i>	<i>45</i>
<i>План</i>	<i>47</i>
<i>Описание событий.....</i>	<i>48</i>
<i>Последовательность разделов-доводов</i>	<i>49</i>
<i>Заголовки</i>	<i>54</i>
<i>Разделы.....</i>	<i>56</i>
<i>Количество страниц.....</i>	<i>57</i>
<i>Картинки</i>	<i>57</i>
<i>Цвет</i>	<i>59</i>

Микроуровень.....	61
Абзацы	61
Списки	62
Предложения	64
Шрифт.....	67
Слова	69
Выбор слов	69
Отсутствие повторений	72
Лишние вводные фразы.....	72
Идентификация сторон в споре	72
Даты	74
Числа	74
Цитаты	75
Сноски	76
«Якоря».....	76
Глава 3. УСТНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ.....	80
Внутренние факторы	82
Внутренний настрой	82
Доверие.....	83
Достойное поведение в процессе	85
Симпатия	87
Улыбка.....	88
Знание своего судьи.....	89
Внешний вид.....	90
Зрительный контакт.....	92
Речь	93
Голос.....	94
Одежда	95
Содержание выступления.....	97
Тщательная подготовка.....	97
Истории.....	99
Учет психологического портрета судьи	102
Первые фразы	106
Краткость и простота.....	107
Персонификация	107

<i>Сенсорный язык</i>	108
<i>Правила виртуозной истории</i>	109
Выступление по существу	113
<i>Стиль выступлений</i>	113
<i>Структура выступления</i>	116
<i>Работа с доказательствами</i>	118
<i>Работа с ходатайствами</i>	119
<i>Работа с вопросами суда</i>	121
<i>Работа с доводами оппонента</i>	122
<i>Мотивация</i>	123
<i>Взаимодействие с жесткими судьями</i>	125
<i>Реплики</i>	127
Заключение	128
Приложения	131
Приложение 1. Предубеждения, когнитивные ошибки	131
Приложение 2. Способы убеждения в зависимости от национальностей сторон и арбитров	143
Приложение 3. Выбор арбитра	159
Приложение 4. Десять правил опроса свидетелей в гражданском и арбитражном процессе.....	171
Благодарности.....	180
Примечания	182