

А.С. Ворожевич

ГРАНИЦЫ И ПРЕДЕЛЫ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ
ПРАВ

УДК 347.78
ББК 67.404.31
В75

Автор книги **А.С. Ворожевич** — канд. юрид. наук, преподаватель кафедры гражданского права МГУ имени М.В. Ломоносова

Рецензенты:

А.Г. Серго — д-р юрид. наук, проф. кафедры авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин Российской государственной академии интеллектуальной собственности, проф. кафедры интеллектуальных прав Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина, проф.;

А.С. Силицын — д-р юрид. наук, зав. отделом научных договорных работ, ведущий научный сотрудник отдела гражданского законодательства и процесса Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации, доцент

Ворожевич, Арина Сергеевна.

В75 Границы и пределы осуществления авторских и смежных прав. — Москва : Статут, 2020. — 271 с.

ISBN 978-5-8354-1693-6 (в обл.)

В книге раскрывается разработанная автором теоретическая модель границ и пределов осуществления исключительного права на объекты авторского права и смежных прав. Автор исследует отдельные случаи свободного использования чужих произведений, предлагая решения актуальных для судебной практики проблем. Оценивает перспективы введения в российское право гибких тестовых механизмов установления содержательных границ авторских прав по типу американской доктрины fair use. Анализирует доктрины «охраняемая форма — неохраемое содержание», «существенная часть» в качестве инструментов установления объектных границ исключительного права. Отдельное внимание уделено сущности злоупотреблений авторскими правами, средствам их пресечения.

Книга будет полезна юристам, специализирующимся в сфере интеллектуальных прав, студентам, аспирантам, а также всем, кто интересуется проблемами интеллектуальной собственности.

УДК 347.78
ББК 67.404.31

ISBN 978-5-8354-1693-6

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований в рамках научного проекта № 19-011-00739

© Ворожевич А.С., 2020
© Редподготовка, оформление. Издательство «Статут», 2020

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Исключительные права на объекты авторских и смежных прав: сущность, содержание, границы и пределы осуществления (общий обзор)	7
1.1. Содержание исключительных прав	7
1.2. Сущность и функции исключительных прав	35
1.3. Границы и пределы осуществления исключительных прав на объекты авторских и смежных прав: понятие, система.....	55
Глава 2. Границы исключительных прав на объекты авторских и смежных прав	76
2.1. Содержательные границы авторских прав	76
2.1.1. Содержательные границы авторских прав: система, подходы к установлению	76
2.1.2. Использование объектов авторского права в личных целях	94
2.1.3. Правомерное цитирование и иллюстрирование произведения.....	105
2.1.4. Пародийное использование	123
2.1.5. Специальные содержательные границы исключительных прав на программы для ЭВМ и базы данных	132
2.2. Временные границы исключительных прав.....	140
2.3. Объектные границы исключительного права	147
2.4. Границы смежных прав.....	169
Глава 3. Пределы осуществления исключительных прав на объекты авторского права и смежных прав	181
3.1. Исключительные авторские права и антимонопольное регулирование	181
3.2. Использование цифровых платформ и связанной с ними интеллектуальной собственности для монополистической деятельности.....	201
3.3. Доктрина злоупотребления авторскими правами.....	217
Выводы	245
Литература	262