

М.М. Сперанский

«ПРАВО ЕСТЬ ВЛАСТЬ,
ОСНОВАННАЯ НА ПРАВДЕ»

Неопубликованные юридические труды

Составитель и редактор

К.П. Краковский



СТАТУТ
МОСКВА 2023

УДК 34.01
ББК 67.3
С71

Составитель и редактор: **Константин Петрович Краковский**,
доктор юридических наук, профессор кафедры
государственно-правовых дисциплин Высшей школы правоведения
Института государственной службы и управления
РАНХиГС при Президенте РФ

Сперанский, Михаил Михайлович.

С71 «Право есть власть, основанная на правде» : неопубликованные юридические труды / М. М. Сперанский ; сост. и ред. К. П. Краковский. — Москва : Статут, 2023. — 292 с.

ISBN 978-5-8354-1919-7 (в пер.)

В публикацию ранее не издававшихся юридических трудов выдающегося русского государственного деятеля и правоведа Михаила Михайловича Сперанского (1772–1839) включены работы периода 1800–1830-х годов. Автором высказываются оригинальные мысли по ключевым проблемам юридической науки и практики: теории и истории государства и права, гражданского и судебного права. Также в издание включены главы из готовившегося, но не опубликованного пространного «Трактата о праве», относящегося к началу 1820-х годов. Тексты воспроизводятся по писарским копиям, сделанных с оригиналов, написанных рукой М.М. Сперанского, хранящихся в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге.

Издание рассчитано на ученых-юристов и историков, студентов и аспирантов юридических и исторических вузов.

УДК 34.01
ББК 67.3

Источник портрета на обложке: *Гунтуис Г.А.* Современники: Собрание литогр. портр. гос. чиновников, писателей и художников, ныне в России живущих. СПб.: Литогр. П. Гельмерсена, 1822. На клейках представлены портрет М.М. Сперанского работы А.Г. Варнека (1824 г.; Иркутский областной художественный музей) и фото надгробия на могиле М.М. Сперанского, сделанное К.П. Краковским.

ISBN 978-5-8354-1919-7

© С. В. Кодан, введение, 2023
© К. П. Краковский, предисловие, составление, 2023
© Редподготовка, оформление. Издательство «Статут», 2023

«Второе пришествие» М.М. Сперанского как философа права

Не скрою, что мне весьма ответственно было то, что доктор юридических наук, профессор Константин Петрович Краковский предложил мне представить читателю подготовленное им уникальное и давно ожидаемое издание — сборник ранее малоизвестных источников изучения творческого наследия М.М. Сперанского, хранящихся в архивных учреждениях произведений. Постараюсь это сделать и остановиться на основных источниковедческих и исследовательских моментах оценки проблемы издания трудов М.М. Сперанского как в целом, так и относительно представляемого издания...

* * *

Формирование творческого наследия М.М. Сперанского связано с тем, что его занятия на общественном поприще протекали в трех ипостасях — *Государственного деятеля*, *Систематизатора законов* и *Философа права*, которые так тесно взаимосвязаны, переплетены и взаимопроникнуты между собой, что порой бывает трудно позиционировать каждую из них в качестве главной, сущностной черты места и роли этого Мыслителя в Истории России. Его жизнь, по своей направленности ориентированная на служение Отечеству, была чрезвычайно сложной и извилистой в плане его государственной деятельности и общественного признания. Он «родился с душой и талантом», получил прекрасное для своего времени духовное образование и пронес через всю свою жизнь стремление понять и философски осмыслить политику, государственную власть, государство и право через призму христианского учения — как проявление «Промысла Божьего».

Место и роль М.М. Сперанского в отечественной истории на протяжении более двух веков изучались представителями различных наук и достаточно четко артикулированы в самых разных проекциях, но преимущественно как идеолога и практика преобразований в сфере государственного управления и законодательной деятельности, но философско-правовой контекст его творческого наследия пока еще остается недостаточно изученным.

Формирование философско-правового наследия М.М. Сперанского уходит корнями в бытность его обучения и последующего преподавания философии в духовно-образовательном учреждении — столичной Александро-Невской академии. В эти годы он изучает и критически разбирает философские труды, начиная с древнегреческих мыслителей и до современных ему произведений философского, политического и правового характера. Уже в то время его перу принадлежали пособия по философским проблемам. В этот период закладывается философский стиль мышления и осмысления М.М. Сперанским окружающей действительности, складываются ясность передачи им мысли и язык выражения им учений и аргументации, которые впоследствии соединились в содержании и форме его заметок, записок, проектов и деловых бумаг.

Со вступлением на престол Александра I «золотое перо» М.М. Сперанского было востребовано властью. Дальнейшее раскрытие таланта М.М. Сперанского было связано с его занятиями на поприще государственной службы и с первыми попытками кодификации российских узаконений. Уже его первые служебные записки 1802 г. — «Отрывок о комиссии Уложения», «О коренных законах государства», «Примечания о Сенате», «О постепенности усовершеннения общественного», «О силе общего мнения», «Еще нечто о свободе и рабстве», «Размышления о государственном устройстве империи» и др. пронизаны философско-практическими рассуждениями о «правильной монархии», распределении власти «по разным частям управления», «столпах разума и законов».

В 1803 г. Сперанский по поручению императора подготовил первый проект реформирования отечественной государственно-правовой системы — «Записку об устройстве судебных и правительственных учреждений в России», состоящую из философско-теоретической и практической частей.

Апогеем философского осмысления М.М. Сперанским политических, государствоведческих и правовых проблем развития Российской империи и концепции реформаторских преобразований стал 1809 г., когда он по поручению Александра I представил императору «Введение к Уложению государственных законов» и примыкающие к нему документы — «Проект Уложения государственных законов Российской империи», «Краткое начертание государственного образования» и «Общее обозрение всех преобразований и распределение их по временам».

«Введение...» было первым в истории страны довольно четким и достаточно сбалансированным философско-юридическим трактатом об эволюционном переустройстве формы правления и государ-

ственно-правовом устройстве России с ориентацией на постепенный переход к конституционной монархии, разделению властей, четкому определению законодательного механизма и процедуры издания законов, изменению общественного устройства, опоре в управлении страной на силу закона и законности. Характерно, что почти столетие публикация этого документа находилась под запретом властей и цензуры, и только в 1905 г. «Введение...» было издано.

В правление Николая I М.М. Сперанский сосредоточился на систематизации законодательства, фактически возглавив Второе отделение Собственной Е.И.В. канцелярии. И здесь философско-правовая составляющая в его деятельности сказалась на определении им подходов к упорядочению законодательства и созданию Полного собрания и Свода законов Российской империи. Его знание истории кодификации римских и европейских узаконений, познания в различных социальных науках и юриспруденции позволили определить философские и теоретические положения относительно упорядочивания законодательства.

Сперанский написал для чиновников отделения короткие записки теоретического и практического характера с освещением общих вопросов понимания права, его системы приемов обработки узаконений и т.п. Эти труды получили оформление в текстах — «Предисловии» к первому Полному собранию законов Российской империи (1830 г.) и «Обзрении исторических сведений о Своде законов» (1833 г.)¹, которые подготовил М.М. Сперанский, но они носили официальный характер, его авторство указано не было и установлено позднее при изучении архивных документов.

В 1837 г. М.М. Сперанскому последовало «высочайшее поручение» Николая I: «Составить вообще для юношества нашего краткое руководство к познанию отечественных законов», и он приступил к работе. Это поручение стало следствием его участия в обучении наследника великого князя Александра Николаевича — будущего императора Александра II, когда в октябре 1835 — апреле 1837 г. состоялись беседы «О законах» с наследником престола. Этот труд был прерван смертью М.М. Сперанского в 1839 г.², а в 1845 г. последовало первое издание

¹ См.: *Сперанский М.М.* Предисловие // Полное собрание законов Российской империи. СПб., 1830. Т. 1. С. 1—28; *Он же.* Обзорение исторических сведений о Своде законов. Составлено из актов, хранящихся во II отделении Собственной его Императорского Величества канцелярии. СПб., 1833.

² См.: О законах. Беседы графа М.М. Сперанского с его императорским высочеством государем наследником цесаревичем великим князем Александром Николаевичем,

с обозначением на титульном листе имени М.М. Сперанского — «Руководство к познанию законов. Сочинение графа Сперанского»¹.

Рассматривая творческое наследие М.М. Сперанского в конкретно-исторических условиях 1800—1840-х гг., важно учитывать общую специфику развития российской юриспруденции. Для последней, в отличие от европейской юридической науки, было характерно отсутствие разработанности философских и теоретических вопросов изучения права и законодательства, а сами правовые исследования находились в зачаточном состоянии. При этом М.М. Сперанский прекрасно понимал суть естественного отставания России в развитии юридического образования и науки и стремился изучить, адаптировать и внести в российскую действительность опыт деятельности европейских университетов и специальных образовательных структур по подготовке юристов для нужд государства и развитию государственно-правовых исследований.

Он как практик в своей государственной и законодательной деятельности опирался на мировые достижения в юриспруденции и заложил основы их интеллектуальной рецепции и адаптации как важных культурно-познавательных средств в развитии российского правоведения.

С точки зрения обращения к мировому культурному наследию показателен состав библиотеки М.М. Сперанского, которая включала более 1,5 тысяч изданий указанной направленности на древнегреческом, латинском, английском, немецком и французском языках по самой разной тематике. Сохранившийся каталог книг показателен по своей направленности, распределен по разделам: «*Rechtswissenschaft*» («Юриспруденция») — 358 изданий («*Corpus juris civilis*», «*Corpus juris germanici*», Дигесты Юстиниана, французские кодексы, произведения Пухты, Бунге, Савиньи, Миттермайера, Фейербаха и др.); «*Staatswissenschaft*» («Государственная наука») — 210 изданий (сочинения Монтескье, Пелитца, Макиавелли, Рейналя, Смита, Бентама, Констана, Мирабо, Рикардо и др.); «*Geschichte, Geographie und Statistik*» («История, география и статистика») — 300 изданий (произведения Нибура, Гиббона, Сисмонди, Мишле, литература по истории Французской революции, биографии Наполеона и др.); «*Religion*» («Религия») — 199 изданий (Библия на древнееврейском, латинском, древнегреческом и чешском языках, богословские книги); «*Philologie und Paedagogik*» («Филология

с 12 октября 1835 по 10 апреля 1837 года // Сборник Императорского русского исторического общества. 1877. Т. 30. С. 333—491.

¹ См.: *Сперанский М.М.* Руководство к познанию законов / Соч. гр. Сперанского. СПб.: Тип. Второго отд-ния Собств. е. и. вел. канцелярии, 1845.

и педагогика») – 285 изданий (сочинения Гомера, Эсхила, Софокла, Ксенофонта, Геродота, Плутарха, Платона, Аристотеля, Вергилия, Горация, Плавта Катутла, Лукреция, Цицерона, Цезаря, Сенеки, Тацита Саллюстия, Светония и др.); «Philosophie» («Философия») – 109 изданий (труды Канта, Юма на французском языке, Гегеля, Шеллинга, Декарта, Спинозы, Бэкона, Лейбница, Пуффендорфа, Паскаля и др.); «Literatur und Kunst» («Литература и искусство») – 50 изданий (произведения Ариосто, Камюэнса, Монтеня, Ламартина, Фонтенеля, Руссо и др.).

Библиотечное собрание также свидетельствует об интересе ее владельца к астрономии, математике, горному делу, природоведению и медицине¹. Также по инициативе М.М. Сперанского была создана библиотека при Втором отделении Собственной Е.И.В. канцелярии, для которой зарубежные дипломатические представительства приобретали литературу по юриспруденции.

В итоге официально изданных прижизненных изданий произведений М.М. Сперанского было весьма незначительное количество. Его творческое наследие осело преимущественно в материалах официального делопроизводства государственных учреждений и его личном архиве. Это было связано с тем, что это были преимущественно служебные документы – проекты и записки, которые были предназначены для прочтения и обсуждения лишь на уровне императоров Александра I и Николая I и высшей бюрократии. Они нередко содержали суждения, которые при их открытом опубликовании вполне могли составить предмет разбирательства на уровне политической полиции и цензуры.

Введение творческого наследия М.М. Сперанского в исследовательские практики в обществоведении начинается на рубеже второй половины XIX в. – со вступлением России в эпоху Великих реформ. Здесь важно учитывать огромный интерес к оценке прошедшего периода в обществе, поиски путей развития политико-правовой системы и развитие различных отраслей обществоведения (включая и юриспруденцию) – все это стимулировало повышенное внимание к личности и деятельности великого реформатора и систематизатора законов.

В 1860–1910-е гг. складываются и основные направления изучения, и публикация массива носителей информации о М.М. Сперанском – биографической, историко-юридической, философско-правовой и др.

Особая заслуга в привлечении внимания к деятельности и трудам М.М. Сперанского принадлежит М.А. Корфу, который ранее работал

¹ Гречишкин С.С., Луковская Д.И., Морозов В.И. Михаил Михайлович Сперанский (материалы к биографии). М., 2001. С. 98, 99.

с ним в Комиссии по составлению законов и около пяти лет во втором отделении (принимал участие в составлении Полного собрания и Свода законов Российской империи), а в последующие годы лично с ним общался в качестве управляющего Комитетом министров и государственного секретаря, а затем и возглавил указанное отделение.

В 1857 г., когда М.А. Корф возглавлял Императорскую публичную библиотеку, в рукописное собрание последней дочь М.М. Сперанского — Елизавета Михайловна (в замужестве Фролова-Багреева) передала оставшиеся после отца бумаги и переписку с ним. Эти материалы в совокупности с личным опытом общения со Сперанским и изучением других имеющихся источников и материалов были положены М.А. Корфом в его обширнейший биографический труд «Жизнь графа Сперанского» (в двух томах), который был опубликован в 1861 г.

«Сочинение Корфа о Сперанском стало одним из важнейших источников для изучения истории царствования Александра I и Николая I. Отличаясь прекрасным изложением, оно давало много новых сведений о том слое общества, среди которого приходилось вращаться Сперанскому и самому Корфу в молодые его годы; личные воспоминания Корфа о Сперанском, под руководством которого он прошел, так сказать, целую школу, возбудили величайший интерес», — отмечал К.Ф. Феттерлейн¹. При этом заметим, что это издание как историографический источник не потеряло своего значения и составило базу для дальнейших биографических исследований жизни и деятельности М.М. Сперанского.

Во второй половине XIX — начале XX в. образуется значительный массив публикаций, связанных с М.М. Сперанским и включающих его наследие в исследовательские пространства различной тематической направленности. Публикации биографической направленности показали различные стороны деятельности реформатора, характер его личных связей, отношение к нему в обществе и другие аспекты (А.В. Романович-Славатинский, С.М. Сердонин, Ф.М. Уманец, В.З. Завитневич, А.Н. Фадеев, С.Н. Южаков, В.Е. Якушкин, А.Э. Нольде и др.). Многие исследования по общей, политической и государственно-правовой истории дореформенной России так или иначе связаны с именем М.М. Сперанского и показывают его практическое участие в государственных и законодательных преобразованиях (Г.Э. Блосфельдт, Н.Н. Корево, Н.М. Коркунов, П.М. Майков,

¹ Феттерлейн К.Ф. М.А. Корф // Русский биографический словарь. СПб., 1903. Т. 9. С. 291.

В.Г. Щеголев и др.). Все это дополняли и вносили новые штрихи к портрету реформатора многочисленные отдельные публикации документов, записок и замечаний в журналах.

В обращении к творческому наследию М.М. Сперанского особое значение имел и 100-летний юбилей со дня его рождения в 1872 г., который был отмечен выходом в свет публикации его наследия — «В память графа М.М. Сперанского», в которую вошли переписка М.М. Сперанского, ряд статей и отдельных заметок.

Особо обратим внимание на то, что в начале XX столетия назрела необходимость в обобщении и научном анализе творческого наследия М.М. Сперанского. В Историческом обществе при Петроградском университете «возникла мысль о желательности издать собрание бумаг, сочинений и писем гр. М.М. Сперанского, частью появившихся в самых разнообразных изданиях, далеко не всегда, однако, снабженных научно-критическим аппаратом». Одновременно указывалось на необходимость подготовки к предстоящему в 1922 г. 150-летию со дня рождения М.М. Сперанского. 30 марта 1916 г. была образована Комиссия по изданию сочинений, бумаг и писем графа М.М. Сперанского под председательством известного российского историка А.С. Лаппо-Данилевского, в ее состав вошли известные историки и юристы — И.А. Бычков, А.В. Васильев, Н.В. Голицын, А.А. Корнилов, С.А. Корф, А.Э. Нольде, С.В. Рождественский и др. В их намерение входило «напечатать описи бумаг М.М. Сперанского, сделанные при его ссылке в 1812 г. и после его смерти в 1839 г., а также описать его рукописи, выяснить состав его библиотеки и приступить к библиографическому обзору изданных его трудов и тех сочинений (книг, статей и т.п.), которые специально касаются его биографии и деятельности». Комиссия подготовила обзор рукописного наследия и опубликовала в конце 1916 г. «Опись бумаг М.М. Сперанского 1812 года»¹. Последующие события 1917 г. остановили эту работу.

В заключение хочется еще раз отметить большую и трудоемкую работу, которую проделал профессор К.П. Краковский по подготовке трудов М.М. Сперанского к изданию. Прекрасный уровень знания предмета работы с источниками изучения философской мысли в сочетании использованием приемов археографии позволил составителю подготовить это уникальное издание. Чтение записей М.М. Сперан-

¹ См.: Опись бумаг М.М. Сперанского 1812 года, изданная под редакцией князя Н.В. Голицына. Пг.: Тип. Императорской акад. наук, 1916.

ского, знаю по собственному опыту, само по себе процесс весьма напряженный — часто выполненные «для себя» подготовительные замечания мыслителя, написанные карандашом с многочисленными редакционными вставками, правками, и использование в ряде случаев французского языка требуют скрупулезной работы по их «расшифровке» и вывода на уровень приемлемых для публикации текстов. Для некоторых рукописей требуется перевод с французского на русский язык с соблюдением юридической лексики. Осовремененно необходима и тематическая рубрикация материалов. С этими задачами К.П. Краковский успешно справился — об этом свидетельствует представляемое читателю издание.

И еще одна небольшая ремарка. Исследователи, работающие с опубликованными источниками, пользуются плодами труда их составителей и часто не учитывают огромный труд по подготовке издания. Здесь хочется высказать большую благодарность профессору К.П. Краковскому и всем принимавшим участие в подготовке издания и опубликовании его за проделанный труд. В дальнейшем представляемое издание будет «жить своей жизнью» и обогатит возможности исследования творчества и деятельности М.М. Сперанского новыми носителями информации, позволяющими раскрыть новые грани наследия этого выдающего российского философа права.

*доктор юридических наук, профессор,
заслуженный юрист РФ,
профессор кафедры теории государства и права
Уральского государственного
юридического университета им. В.Ф. Яковлева
С.В. Кодан*