

ОГЛАВЛЕНИЕ

Сокращения.....	8
«Защита Братуся» (Б.М. Гонгало)	9
Предисловие.....	14
ЧАСТЬ 1. Понятие и содержание права на защиту авторских и смежных прав	19
Глава 1. Существо права на защиту авторских и смежных прав	19
Глава 2. Содержание права на защиту авторских и смежных прав (доминантные правомочия)	35
§ 1. Диалектика содержания права на защиту авторских и смежных прав.....	35
§ 2. Право определять контрафактора	42
§ 3. Право применять к контрафактору собственные действия (самопомощь).....	43
§ 4. Право выбирать форму защиты авторских и смежных прав.....	48
§ 5. Право выбирать способ защиты авторских и смежных прав.....	57
§ 6. Право определять процессуальную позицию по делу о нарушении авторских и смежных прав.....	63
Глава 3. Определение права на защиту авторских и смежных прав ...	64
ЧАСТЬ 2. Формы защиты авторских и смежных прав	66
Глава 1. Категория «формы защиты авторских и смежных прав» в системе понятий	66
Глава 2. Юрисдикционные формы защиты авторских и смежных прав	71
§ 1. Судебная защита авторских и смежных прав	71
§ 2. Административная защита авторских и смежных прав (административная юстиция)	82
Глава 3. Неюрисдикционные формы защиты авторских и смежных прав (самопомощь)	84
ЧАСТЬ 3. Способы защиты авторских и смежных прав: тенденции развития	89
Глава 1. Способы защиты авторских и смежных прав: основания судебной дискреции, классификация.....	89

§ 1. Дилемма корректировки судом ошибочного способа защиты авторских и смежных прав.....	89
§ 2. Классификация способов защиты авторских и смежных прав	94
Глава 2. Меры защиты авторских и смежных прав и меры ответственности за их нарушение	97
ЧАСТЬ 4. Общие способы защиты авторских и смежных прав	103
Глава 1. Общие способы защиты авторских и смежных прав в системе правоохранительных мер (актуализация).....	103
Глава 2. Признание авторских и смежных прав	108
Глава 3. Пресечение контрафакции и угрозы ее возникновения.....	110
Глава 4. Восстановление положения правообладателя	114
§ 1. Восстановление нарушенного положения: значение, идея, содержание, сравнение с компенсацией.....	114
§ 2. Присуждение к исполнению обязанности в натуре по авторскому праву и смежным правам	125
§ 3. Возмещение убытков за нарушение имущественных авторских и смежных прав	131
Глава 5. Компенсация морального вреда за нарушение неимущественных авторских и смежных прав	136
Глава 6. Прекращение или изменение авторского или смежного с ним правоотношения	144
§ 1. Преобразовательная защита (лемма).....	144
§ 2. Признание договора по авторскому праву и смежным правам недействительным	147
§ 3. Признание недействительным решения собрания	157
§ 4. Оспаривание актов публичной власти.....	160
ЧАСТЬ 5. Специальные способы защиты авторских и смежных прав	169
Глава 1. Специальные способы защиты авторских и смежных прав: общее и особенное	169
Глава 2. Публикация решения суда о нарушении авторских и смежных прав	170
Глава 3. Изъятие из оборота контрафактной продукции, орудий, оборудования и иных средств	172
Глава 4. Принудительная ликвидация и прекращение деятельности контрафактора.....	177

Глава 5. Компенсация за нарушение исключительных авторских и смежных прав.....	182
Глава 6. Возврат исключительного права (на примере творчества режиссера-постановщика)	191
Кафедре гражданского права УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева – 75 лет!	194
Кафедре!.. (9 февраля 2024 г.).....	200
Приложения	201
Право следования	202
Комментарий к постановлению президиума Суда по интеллектуальным правам от 21 ноября 2019 г. по делу № СИП-326/2019	212
Комментарий к постановлению президиума Суда по интеллектуальным правам от 17 декабря 2021 г. по делу № СИП-591/2020	215
Используемые источники (законодательство и судебная практика).....	218